

Mios Blues

Hent bøger PDF



Kristina Ohlsson

Mios Blues Kristina Ohlsson Hent PDF Martin Benners liv er langsomt men sikkert ved at falde fra hinanden. En mafialignende organisation truer ham og hans familie på livet, og organisationens leder har ét krav, før han vil lade Martin i fred: Find Mio. Fireårige Mio forsvandt fra sin børnehave, samme dag som hans mor, den mordmistænkte Sara Texas, begik selvmord. Desperat følger Martin de få spor, der findes. Men Mio er ikke Martins eneste problem. Han må også finde ud af, hvem der forsøger at få ham til at fremstå som gerningsmand til mord, han ikke har begået. Han bliver mere og mere paranoid, for det må være en, der er tæt på ham. Som tiden går, bliver spørgsmålet: Kan Martin redde både Mio og sig selv? MIOS BLUES starter, hvor den dramatiske thriller LOTUS BLUES slutter. "Benner er et ret uprøvet og ganske spændende bekendtskab i nordisk krimi. Figuren bidrager til den ny bølge af efterforskere, som de fleste læsere nok vil have vanskeligt ved umiddelbart at tage til sig i sympati. Med korrekthed-oprørske forfattere som Kristina Ohlsson og Jens Lapidus er svensk krimi ikke mere et spørgsmål om bare at lægge sig i sporet fra Sjöwall og Wahlöö." Jyllands-Posten, 4 stjerner ★★★★★ "Ohlsson har rigtig mange bolde i luften undervejs, hun jonglerer behændigt og drilsk med dem og griber overlegent hver og én i den afsluttende finale. Samlet er de to bøger forrygende og i fortælleformen fornyende, og Kristina Ohlsson placerer sig hermed som en af svensk krimilitteraturens mest interessante navne lige nu." Berlingske, 4 stjerner ★★★★★ "Den slutter som den startede; med et brag - og hvilket brag. Mine varmeste anbefalinger!" Bognorden.dk, 5 ud af 5 stjerner ★★★★★ "Elegant uhygge (...)" Det er afsindige historier om familier, forældre og relationer, Kristina Ohlsson kyndigt og velfortalt ruller ud med et virvar af blinde spor, mystiske bipersoner og lag-på-laghemmeligheder så mange, at det er imponerende, at hun kan holde liv i det hele gennem to bøger." Ekstra Bladet, 4 stjerner ★★★★★ "Et mesterværk af en thriller sagde jeg i min anmeldelse af Lotus Blues, den første i denne lille miniserie. Men hold nu op, jeg siger altså det samme om Mios Blues. Det er da for vildt, som Kristina Ohlsson kan blæse en omkuld (...)" jeg er næsten helt ked af, jeg har fået læst disse, for jeg savner allerede mere fra Kristinas hånd." Livetidukkehuset.dk "MIOS BLUES er – som sædvanlig fra Kristina Ohlssons hånd – spændende og velskrevet. Man bliver overrasket flere gange og får også lidt gys med, især den modbydelige Lucifer handler uventet og ubehageligt, så læseren sidder med hjertet oppe i halsen." Litteratursiden.dk "Lever bestemt op til forgængeren (...)" Plottet er skruet fantastisk godt sammen (...) Spilles på et piano, der er ildevarslende stemt af den overblivstærke Kristina Ohlsson." Politiken ★★★★★

Martin Benners liv er langsomt men sikkert ved at falde fra hinanden. En mafialignende organisation truer ham og hans familie

på livet, og organisationens leder har ét krav, før han vil lade Martin i fred: Find Mio. Fireårige Mio forsvandt fra sin børnehave, samme dag som hans mor, den mordmistænkte Sara Texas, begik selvmord.

Desperat følger Martin de få spor, der findes. Men Mio er ikke Martins eneste problem. Han må også finde ud af, hvem der forsøger at få ham til at fremstå som gerningsmand til mord, han ikke har begået. Han bliver mere og mere paranoid, for det må være en, der er tæt på ham. Som tiden går, bliver spørgsmålet: Kan Martin redde både Mio og sig selv? MIOS BLUES starter, hvor den dramatiske thriller LOTUS BLUES slutter. "Benner er et ret uprøvet og ganske spændende bekendtskab i nordisk krimi. Figuren bidrager til den ny bølge af efterforskere, som de fleste læsere nok vil have vanskeligt ved umiddelbart at tage til sig i sympati. Med korrekthed-oprørske forfattere som Kristina Ohlsson og Jens Lapidus er svensk krimi ikke mere et spørgsmål om bare at lægge sig i sporet fra Sjöwall og Wahlöö." Jyllands-Posten, 4 stjerner ★★★★★ "Ohlsson har rigtig mange bolde i luften undervejs, hun jonglerer behændigt og drilsk med dem og griber overlegent hver og én i den afsluttende finale. Samlet er de to bøger forrygende og i fortælleformen fornyende, og

Kristina Ohlsson placerer sig hermed som en af svensk krimilitteraturens mest interessante navne lige nu." Berlingske, 4 stjerner ★★★★★ "Den slutter som den startede; med et brag - og hvilket brag. Mine varmeste anbefalinger!" Bognorden.dk, 5 ud af 5 stjerner ★★★★★ "Elegant uhygge (...) Det er afsindige historier om familier, forældre og relationer, Kristina Ohlsson kyndigt og velfortalt ruller ud med et virvar af blinde spor, mystiske bipersoner og lag-på-laghemmeligheder så mange, at det er imponerende, at hun kan at holde liv i det hele gennem to bøger." Ekstra Bladet, 4 stjerner ★★★★★ "Et mesterværk af en thriller sagde jeg i min anmeldelse af Lotus Blues, den første i denne lille miniserie. Men hold nu op, jeg siger altså det samme om Mios Blues. Det er da for vildt, som Kristina Ohlsson kan blæse en omkuld (...) jeg er næsten helt ked af, jeg har fået læst disse, for jeg savner allerede mere fra Kristinas hånd." Livetidukkehuset.dk "MIOS BLUES er – som sædvanlig fra Kristina Ohlssons hånd – spændende og velskrevet. Man bliver overrasket flere gange og får også lidt gys med, især den modbydelige Lucifer handler uventet og ubehageligt, så læseren sidder med hjertet oppe i halsen." Litteratursiden.dk "Lever bestemt op til forgængerens (...) Plottet er skruet fantastisk godt sammen (...) Spilles på et piano, der er ildevarslende stemt af den overblikstærke Kristina Ohlsson." Politiken ★ ★ ★ ★ ★



Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode